

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Колобова Владимира Васильевича «Дневник писателя как документ эпохи (на материале дневника А.В. Жигулина)» на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Диссертация Колобова Владимира Васильевича логически завершает цикл его научных и документально-публицистических работ, посвящённых исследованию материалов домашнего архива крупнейшего писателя второй половины XX века, уроженца Воронежского края Анатолия Владимировича Жигулина (1930–2000). Этот цикл включает более 50 статей в научных и литературно-художественных изданиях, две монографии и две научно-документальные книги, в которых содержится глубокий и профессиональный анализ различных аспектов творчества и жизни писателя. И книги, и статьи получили положительные оценки как литературоведов, так и рядовых читателей.

Актуальность и научная новизна исследования не вызывает сомнений. В истории отечественной культуры имя А.В. Жигулина стоит в одном ряду с выдающимися мастерами слова – уроженцами Воронежского края: А.В. Кольцовым, И.С. Никитиным, И.А. Буниным, А.П. Платоновым, С.Я. Маршаком, А.Т. Прасоловым. Дневниковые записи Жигулина вносят дополнительные штрихи в творческую биографию писателя, уточняют и расширяют сведения о резонансных событиях в истории отечественной словесности минувшего столетия.

Поставленные диссертантом **основная цель и задачи исследования** определили структуру и тематику пяти глав, в которых полно и убедительно изложен не только теоретический, но эмпирический материал, расположенный в строгой хронологической последовательности и отражающий основные этапы творческого пути писателя.

Думаю, что следует согласиться с утверждением диссертанта о том, что «Дневник Жигулина, его художественные произведения и

автобиографическая проза в своей взаимосвязи образуют единый текст, являющийся частью глобального духовного и культурного пространства» (с. 18).

Особо хотел бы отметить раздел 5.2 **«Духовно-нравственная эволюция писателя»** автореферата и диссертации В.В. Колобова, в котором впервые исследуется такая деликатная и сложная тема, какой является вера человека, его религиозные взгляды и убеждения.

Закономерен и обоснован вывод автора о том, что «Запечатлённые в дневнике и литературных сочинениях Жигулина образы и темы, касающиеся православной религии и православной культуры, отношение к Богу и церкви позволяют считать его русским православным писателем» (с. 31).

Безусловно, В.В. Колобов проделал серьёзную исследовательскую работу, результаты которой могут быть использованы при чтении вузовских лекционных курсов и проведении семинаров по истории отечественной журналистики и литературы, а также в ходе дальнейшего изучения творческого наследия А.В. Жигулина, в том числе при подготовке научного издания его текстов.

Поддерживаю тезис автора о необходимости в перспективе научного издания дневника А.В. Жигулина под эгидой Союза российских писателей, у истоков создания которого он стоял в начале 90-х годов прошлого века (с. 35).

В завершение необходимо сказать о том, что Владимир Васильевич Колобов воистину завоевал право заниматься жигулинской темой, ещё не покрывшейся академической патиной. Как заместитель главного редактора воронежской областной газеты «Молодой коммунар» В. Колобов в далеком 1988-м году активнейшим образом участвовал в тех жарких идейных схватках, которые неминуемо должны были случиться по выходе в свет «Чёрных камней». Журналист отчаянно сражался в рядах демократически настроенной интеллигенции, защищая честное имя А. Жигулина, против тех, кто хулил писателя, кто хотел видеть в его автобиографическом произведении лишь отражение частной судьбы и чуть ли не сведение личных счётов.

Сейчас, когда описываемые в «Чёрных камнях» события уже стали в некотором роде историей, документальные книги В.В. Колобова «Жигулинский век» (Воронеж, 2011) и «Читая дневники поэта... (А.В. Жигулин о времени и о себе)» (Тамбов, 2016) напоминают, с каким трудом пробивались тогда к свету ростки гласности и гражданского мужества.

Считаю, что диссертационное исследование «Дневник писателя как документ эпохи (на материале дневника А.В. Жигулина)» выполнено в строгом соответствии с «Положением о присуждении учёных степеней», утверждённом Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения учёных степеней», а его автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Ласунский Олег Григорьевич,
кандидат филологических наук,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
заместитель председателя Правления
Воронежского регионального отделения
Союза российских писателей

Адрес: 394018 г. Воронеж, ул. Плехановская д. 3
Воронежский областной литературный
музей им. И.С. Никитина
Тел. + 7 (473) 280-21-23
E-mail: voronezhliter@yandex.ru

24 октября 2017 г.

Согласен

О.Т. Ласунского заверяю.

уважаемый секретарь Музея имени

И.С. Никитина



И.С. Никитина

С.А. Буряк